

שם : אילנה אלקד-להמן
 תואר : פרופסור
 דרגה אקדמית : פרופסור חבר
 דוא"ל : ilanaelkad@gmail.com

השכלה

(משנה-עד שנה	תואר	מחלקה	מוסד)
1970 – 1975	B.A. בהצטיינות	ספרות עברית וספרות משווה	אוניברסיטת בר-אילן
1983	M.A. בהצטיינות	החוג לספרות עם ישראל	אוניברסיטת בר-אילן
1996	Ph.D. בהצטיינות	החוג לספרות עם ישראל	אוניברסיטת בר-אילן

ניסיון מקצועי

הוראה :

1983 - 1975	תיכון עירוני ט', תל אביב
1990 - 1982	מכללת לוינסקי לחינוך
1990 – 1989	אוניברסיטת תל אביב
1993 – 1991	חופשה ללא תשלום ממכללת לוינסקי
1991	American school, Rome
1992	Marymount International school, Rome
1993	American school, Milan
1994 – עד היום	מכללת לוינסקי לחינוך
2002 - 2001	האוניברסיטה העברית
2004 - 2001	מכון מופ"ת
2006- עד היום	מכון מופ"ת

תפקידים במוסדות אקדמיים:

2013 - 2016	מכללת לוינסקי לחינוך, דקנית פקולטה, חברת הנהלת המכללה
2011 - 2013	מכללת לוינסקי לחינוך, ראש התכנית לתואר שני בהוראה M.TEACH
2013 – 2006	מכללת לוינסקי לחינוך, ראש התכנית לתואר שני M.Ed. חינוך לשוני בחברה רב-תרבותית
2006 – 2004	מכללת לוינסקי לחינוך, ראש בית הספר ללימודי המשך, חברת הנהלת המכללה
2004 - 2003	מכללת לוינסקי לחינוך, ראש היחידה להשתלמויות, חברת הנהלת המכללה
2000 - 1998	מכללת לוינסקי לחינוך, ראש החוג לספרות ילדים
2001 - 1996	ראש המסלול העל-יסודי, חברת הנהלת המכללה

ניסיון מקצועי אחר:

פעילות מקצועית מחוץ למכללה

2018 – עד היום	יועצת מדעית משרד החינוך, לקהילה לומדת, עברית בבית הספר היסודי
2017 – עד היום	חברה במערכת המורחבת של הוצאת הספרים במכון מופ"ת
2017 – עד היום	יו"ר הסניף הישראלי של IBBY – הארגון העולמי לספרות ילדים International board of books for young people
2017	שיפוט: עיטור אנדרסן לתרגום ספרות ילדים
2017	שיפוט: פרס יזהר למחקר בספרות והוראתה
2017 – עד היום	חברה בחבר הנאמנים מכון מופ"ת
2016 – עד היום	הקמת קבוצת מחקר בין-מכללתית של הוראת ספרות (בשותפות על יעל פויס)
2016	שיפוט: פרס קיפניס למחקר בספרות ילדים
2015	שיפוט: פרס יזהר למחקר בספרות והוראתה
2015 – 2017	חברה בוועדת היגוי להכשרת מורים וגננות להוראת עברית
2014 – עד היום	חברה בהנהלת הארגון הבינ"ל ARLE – The International Association for Research in L1 Education
2011 – עד היום	מנחה של קבוצת עניין במחקר איכותני, מכון מופ"ת
2014 – עד היום	חברה בוועדת המקצוע להוראת עברית בביה"ס היסודי, משרד החינוך
2011	חברה בוועדה ללימודים במסלול ישיר לתואר שני בהוראה לסטודנטים מצוינים
2010	שיפוט: פרס זאב (ספרות ילדים)
2009	שיפוט: עיטור אנדרסן (ספרות ילדים)
2008 – 2013	חברה במועצה המייעצת לעניינים אקדמיים, מכון מופ"ת
2008 – 2013	חברה בוועדת המקצוע להוראת ספרות, משרד החינוך
2008	שיפוט: פרס זאב (ספרות ילדים)
2007	חברה במועצה הפדגוגית מכון מופ"ת
2006	שיפוט: עיטור אנדרסן (ספרות ילדים)
2004 – 2007	חברה בפורום מרכזי יחידות פיתוח פרופסיונאלי בהוראה, במכון מופ"ת
2003 – 2004	חברה בפורום מרכזי יחידות הסבה והכשרת אקדמאים להוראה, במכון מופ"ת
2002 – 2001	חברה במועצה פדגוגית משרד החינוך מחוז מרכז, משרד החינוך. חברה בוועדה מצומצמת לענייני שוויון בחינוך/צמצום פערים.
2000 – 2002	יוזמת הקמה מחדש של פורום מרכזי מסלולים על-יסודיים במכללות להכשרת מורים, במסגרת מכון מופ"ת, ועומדת בראש הפורום
2000 – 2001	חברה בצוות חשיבה ופיתוח של תכניות לימודים במכללות להכשרת מורים לחינוך חברתי, מכון מופ"ת.
1999	חברה בוועדת היגוי להוראת ספרות ילדים ונוער במגמות חינוך, משרד החינוך
1999	שיפוט: פרס לוין קיפניס (ספרות ילדים)

השתתפות בכינוסים מקצועיים בחו"ל:

- Elkad-Lehman, I. (2021). *Who's Memory Is It? Teaching Memory Literature in a Multicultural Context*. ARLE SIG ROLE – Memory literature. Abu Academy University, May 20-21, Helsinki. https://levinsky-ac-il.zoom.us/rec/play/BWcnzGwn2ajfNLk-blmaG36EG_o07F50KLYMYeU7CsvcVDBqBucpalGDQsTHNgj-TOWNyTKSlByMDiwo.5Ln5ixNct9XoBZ4B?continueMode=true&_xzm_rtaid=zfZsSuSSQUu0ToC9Wzm2kw.1620637765646.77080376e080c4757c670ab764c86882&_xzm_rhtaid=677
- Elkad-Lehman, I. (2019). David Grossman - Writer for older and younger readers. Biennale of illustration, Bratislava. October, 26-27, 2019.
- Elkad-Lehman, I. (2019). *Narrative research in L1 education: Theoretical, methodological and practical aspects – Workshop*. ARLE, International Association for Research in L1 Education, 24 June, 2019, Lisbon.
- Elkad-Lehman, I. & Lili Neisen-Dorfsman (2019). *Teaching literature in a heritage language*. ARLE, International Association for Research in L1 Education, 26 June, 2019, Lisbon.
- Elkad-Lehman, I. & Poyas, I. (2017). *Reading, discourse and writing in a multi-cultural group: between exposure, concealment and ethics*. International conference, IUT-Improving University Teaching. Tel Aviv: mofet.19.7.2017.
- Elkad-Lehman, I. & Pieper, I. (2017). *On either side of the fence: A second- and third-generation view of the Shoah*. ARLE, International Association for Research in L1 Education, Tallinn University 8.6.2017.
- Poyas, I. & Elkad-Lehman, I. (2017). *Self-insight, social insight and moral development through literature: Three approaches*. ARLE, International Association for Research in L1 Education, Tallinn University, 10/6/2017.
- Ezer, H., Elkad-Lehman, I. & Hitin-Massich (2017). *Identity of the scholar writer: Writing workspace and behavior as writers*. ARLE, International Association for Research in L1 Education, Tallinn University. 8.6.2017.
- Elkad-Lehman, I. & Poyas, I. (2015). *My Home and Your Home: A Reading of Kafka. In Symposium 'The role of writing in literature education'*. IAMTE 2015, Odense, Denmark, 2-6 June, 2015.

- Poyas, Y., Elkad-Lehman, I. (2013). Reading Literature with the 'Enemy'. IAIMTE , Paris, 11.6.2013.
- Poyas, Y. & Elkad-Lehman, I. (2012). The story I'm reading –The story the other is reading. IAIMTE International Seminar, Tel-Aviv
- Elkad-Lehman, I. (2011). *Reading and interpretation processes among three types of adult readers*. symposium on interpretation for the IAIMTE-conference in 2011
- Elkad-Lehman, I., Benshalom, E. (2010). *Role-Perception of Academic Managers in Teacher Education Colleges*. Future visions for learning and teaching - Joint Conference of SIG Higher Education and SIG Teaching and Teacher Education, EARLI (European Association for Research and Learning), University of Helsinki, Finland, 13-16 June, 2010.
- Elkad-Lehman, I., Greensfeld, H. (2009). *Intertextuality as an interpretative method in qualitative research: Teacher educator's life stories*. in: 13th Biennial EARLI Conference, Amsterdam, 25 – 29 August, 2009.
- Elkad-Lehman, I. (2009). Sayed Kashua: *An Arab Author's Dialogue with Hebrew Readers or Hebrew Reader' Dialogue with Kashua's Writings*. In: Bakhtin 2009 Conference, 3-5 June, 2009, Stockholm University.
- Elkad-Lehman, I. (2009). *I enjoy teaching, enjoy provoking students to thinking through literature” – Toward developing thinking in the teaching of literature in Israeli high schools*. in: IAIMTE International Association for the Improvement of Mother Tongue Education. The Learning and Teaching of Language and Literature, seventh bi-annual conference, 23-26 June, 2009, Toronto, Canada.
- Elkad-Lehman, I. & Greensfeld, H., (2007). *Life Stories about the professional development of literature teacher educators*. in: IAIMTE International Association for the Improvement of Mother Tongue Education. Held in: Exeter, England.
- Elkad-Lehman, I. (2005). *Fostering intertextual thinking: personal approach and experience*. In: IAIMTE International Association for the Improvement of Mother Tongue Education. Youth literature at home and at school: Learning and teaching of mother tongues. Held in: Albi, France.
- Elkad-Lehman, I. (2005). *On Teaching Literature in the Spirit of Constructivism*. In: IAIMTE International Association for the Improvement of Mother Tongue Education. Youth literature at home and at school: Learning and teaching of mother tongues. Held in: Albi, France.
- Elkad-Lehman, I., & Greensfeld, H. (2005). *(Conceptual) Change in the Domain of Literature*. EARLI European Association for Research and Learning Conference. Held in: Nicosia, Cyprus.

- Greensfeld, H., & Elkad-Lehman, I. (2005). *Expertise in the Domain of Science Discuss Processes of Change in Their Thinking*. EARLI European Association for Research and Learning Conference, Held in: Nicosia, Cyprus.
- אלקד-להמן, א' וגרינספלד, ח' (2003). שיח רפלקטיבי: ייצוג מילולי וייצוג גרפי של חשיבה על תהליכי שינוי. כנס סקריפט, האגודה הישראלית לאוריינות, זיכרון-יעקב.
- Elkad-Lehman, I. (2003). *Intertextuality, cultural diversity, and questions concerning intertextual aptitudes*. IAIMTE International Association for the Improvement of Mother Tongue Education. Held in: Lisbon, Portugal.
- Elkad-Lehman, I. & Greensfeld, H. (2003). *Reflective narratives: Teacher educators think aloud about the changes in their conceptions*. 10th EARLI conference European Association for Research and Learning Improving Learning Fostering the Will to Learn. Held in: Padova, Italy.
- Elkad-Lehman, I., Greensfeld, H. (2002). *How do we think? Teachers in colleges of education reflect on the thinking*. 10th International Thinking Conference: Towards a Thinking Society, in Centre for Research in Critical Thinking University of East Anglia. Held in: Harrogate, England.
- Greensfeld, H. Elkad-Lehman, I. (2001). *Science and literature: Two disciplines with disparate ways of thinking?* EARLI European Association for Research and Learning. Held in: Fribourg, Suisse
- Elkad-Lehman, I. (1998). *All you need is love? War and peace in Hebrew children's literature*. IBBY International Board on Books for Young People, 26th IBBY Congress. Held in: New Delhi, India.

כינוסים מקצועיים בארץ:

- אלקד-להמן, א' ושוחט, י' (2019). בשפות נוספות – מוזיקה ואיור כמעשה פרשנות. הרצאה מצולמת – יום עיון בבר אילן, 21.11.2019
- https://www.youtube.com/watch?v=7cPzlfqTByw&list=PLXF_IJaFk-9DpC1sK_oNVQSGPrV5zfVDV&index=8
- אלקד-להמן, א' ופויס, י' (2017). גילוי, כיסוי ואתיקה בקבוצה מרובת תרבויות הקוראת ספרות בעברית. כנס האיגוד הישראלי לשפה וחברה, אוניברסיטת הנגב, 22.5.2017.
- אלקד-להמן, א' (2016). מסע אינטרקסטואלי: חוקרת, מרואיינת, נרטיבים ותמונות. כנס מחקר איכותני, אוניברסיטת בן גוריון בנגב, 9.2.2016 [במסגרת סימפוזיון מאורגן ע"י עזר, ח', .
- אלקד-להמן, א', פויס, י' (2016). שיבה הביתה- האישי והפוליטי בעקבות קריאה בקפקא. כנס מחקר איכותני, אוניברסיטת בן גוריון בנגב, 8.2.2016.
- אלקד-להמן, א' (2015). אינטרקסטואליות בספרות ילדים. כנס בינלאומי בנושא הגיל הרך, 2016, מכללת לוינסקי לחינוך, 10.12.15. [ארגון מושב מלא, פתיחה ודיון]
- אלקד-להמן, א' (2015). הצעה למודל אינטרקסטואלי בספרות ילדים. כנס בינלאומי בנושא הגיל הרך, 2016, מכללת לוינסקי לחינוך, 10.12.15.

- עזר, ח', אלקד-להמן, א', משיח-חיטין, ר', ערן, ע' (2015). מרחב כתיבה והתנהגות כותב – 'זהות-כותב איש האקדמיה'. אוריינות ושפה, מכללת לוינסקי לחינוך, תל אביב, 5.7.15.
- אלקד-להמן, א' (2015). סופרת ממוצא אתיופי כותבת על חוויית מהגרת מאתיופיה לישראל. כינוס 14 של האגודה הישראלית לשפה וחברה. מכללת סמינר הקיבוצים, 29.6.15.
- אלקד-להמן, א' (2015). כתיבה ומחקר של מרצה במכללה: הסיפור שלי. כנס מחקר במכללה 15, 1.2.2015.
- אלקד-להמן, א' (2014). על הטריטוריה הקולנועית על שפה של נורית אביב – שיחה עם נורית אביב. כנס האיגוד הישראלי לשפה וחברה. 23.6.2013.
- אלקד-להמן, א', פויס, י' (2014). "השפה שלי והשפה שלה - הוראת ספרות כמעשה פוליטי". כנס למחקר איכותני, אוניברסיטת הנגב בבאר שבע, 5.2.2014.
- Back, S., Elkad-Lehman, I., Michaeli, N. (2013). Ways of Learning to Teach – Symposium.
Discussant: Feiman-Nemser, S.
- הכנס הבינלאומי להכשרת מורים, מכללת דוד ילין, ירושלים.
- אלקד-להמן, א', קופרברג, ע', אלפי-שבתאי, א' (2013). מבט סוקר על תכנית לתואר שני במכללה להכשרת מורים. הכנס הבינלאומי להכשרת מורים, מכללת דוד ילין, ירושלים.
- אלקד-להמן, א', פויס, י' (2013). שיח בין לא שוים בעקבות קריאה בספרות – שני חקרי מקרה. כנס: פלורליזם לשוני בחברה בישראל. אוניברסיטת תל אביב, כנס הארגון לשפה וחברה, 1.7.2013.
- אלקד-להמן, א' (2012). "מסע לארץ ישראל בשנת ת"ת" מאת אלחנן לייב לוינסקי: ספר של מסע אוטופי. כנס בינלאומי בחינוך, מאה שנה למכללת לוינסקי, תל אביב. 12.2012.
- אלקד-להמן, א' (2012). 'לקחת ללב': קריאה ספרותית כשיטה לניתוח במחקר האיכותני. כנס הארגון לשפה וחברה, או"פ.רעננה, 17.6.12.
- גולן, ר' ואלקד-להמן, א' (2012). מדיה דיגיטלית כהרחבה של גבולות הלמידה. כנס הארגון לשפה וחברה, או"פ.רעננה, 17.6.12.
- אלקד-להמן, א' (2011). סייד קשוע: שפה וזהות בעולם משתנה. כנס הארגון לשפה וחברה, מכללת אחוה, 22.5.2011.
- אלקד-להמן, א', קאופמן, מ', ותלם, ר' (2011). הוראת ספרות ועולם התקשוב: מה השתנה? מה משתנה. כנס וירטואלי הכשרת מורים בעולם משתנה, מכון מופ"ת, ינואר 2011.
- Benshalom, E., Elkad-Lehman, I., (2011). Role-Perception of Academic Managers in Teacher Education Colleges. Mofet virtual conference, Tel Aviv, January, 2011
- אלקד-להמן, א' (2010). קול ומבט: על מילים ותמונות המייצגות קונפליקטים בכתיבתה האוטו/ביוגרפית של רונית מטלון. כנס האגודה הישראלית לחקר שפה וחברה, אוניברסיטת בן-גוריון שבנגב, 24 ביוני 2010, באר שבע.
- אלקד-להמן, א' וגרינספלד, ח' (2010). אינטרסקטואליות: תפיסה תרבותית וגישה פרשנית במחקר איכותני. הכנס הישראלי הבינתחומי הרביעי למחקר איכותני, 18-18 בפברואר, 2010, באר שבע.
- אלקד-להמן (2009). "קול צעדינו" מאת רונית מטלון ויצירות נוספות: סיפור חניכה של סופרת. כנס אוריינות ושפה, 3 בספטמבר 2009, נוה אילן.
- אלקד-להמן, א' (2009). ישראל אפרת: משורר בעיתון "הדואר". הקונגרס העולמי החמישה-עשר למדעי היהדות, ירושלים. מארגן: האיגוד העולמי למדעי היהדות (ע"ר), האוניברסיטה העברית ירושלים, 2-6 באוגוסט 2009.
- אלקד-להמן, א' (2009). שירים לילדים מאת ח"נ ביאליק, 1922-2009: עיון בסוגיות של מגדר בשירים ובאיורים. כנס מגדר ושיח, האגודה לחקר שפה וחברה, אוניברסיטת בר אילן, 3.2.09.
- אלקד-להמן, א' (2008). כשסופר ערבי כותב בעברית: יצירתו הספרותית של סייד קשוע. כנס שישים שנות ספרות ישראלית, אוניברסיטת חיפה.

אלקד-להמן, א' (2007). טווה ואורגת מול מטביעה והורגת: פירוק תפיסות מיתיות של האישה ביצירותיה של נורית זרחי. כנס מגדר ושיח, אוניברסיטת בר-אילן, רמת גן.

אלקד-להמן, א' וגילת, י' (2007). הקלאסיקה שאיתנו: ביאליק - הזיכרון האישי, הזיכרון הקולקטיבי והקאנון הספרותי. כנס שווה קריאה, ריד הספרים הבינלאומי, ירושלים.

אלקד-להמן, א' וגרינספלד, ח' (2007). מורי מורים לספרות על פרשת דרכים - סיפורי שינוי תפיסתי. הכנס הבינלאומי החמישי בהכשרת מורים, מכללת קיי ומכון מופ"ת, תל אביב ובאר שבע.

ברעם, נ' ואלקד-להמן, א' (2007). חינוך לערכים באמצעות ספרות ילדים במגזר היהודי חילוני ובמגזר הערבי מוסלמי. כנס אוריינות ושפה (סקריפט קיץ), מכללת לוינסקי, תל אביב.

אלקד-להמן, א' וגילת, י' (2007). "מנהג חדש בא למדינה": נוכחות יצירתו של חיים נחמן ביאליק במקראות להוראת עברית וספרות בשנות המדינה. כנס אוריינות ושפה (סקריפט קיץ), מכללת לוינסקי, תל אביב.

אלקד-להמן, א' וגילת, י' (2006). ביאליק עכשיו!! הזכרון האישי, הזכרון הקולקטיבי והקאנון הספרותי. סקריפט האגודה הישראלית לאוריינות, אוניברסיטת תל-אביב, תל אביב.

אלקד-להמן, א' (2006). מדיניות לשונית בראי הספרות: הסופר הקיריגיזי הרוסי צ'ינגיס אייטמטוב. איל"ש האגודה הישראלית לבלשנות, מכללת לוינסקי לחינוך, תל אביב.

אלקד-להמן, א' (2005). סביבות למידה לפיתוח יכולות של חשיבה אינטרטקסטואלית בקרב סטודנטים. כנס סקריפט, האגודה הישראלית לאוריינות, ניר עציון.

אלקד-להמן, א' וגרינספלד, ח' (2003). שיח רפלקטיבי: ייצוג מילולי וייצוג גרפי של חשיבה על תהליכי שינוי. כנס סקריפט, האגודה הישראלית לאוריינות, זיכרון-יעקב.

אלקד-להמן, א' (2002). אינטרטקסטואליות וספרות ילדים. כנס סקריפט האגודה הישראלית לאוריינות, הכנס השבעה עשר. אוניברסיטת בר-אילן, רמת גן.

אלקד-להמן, א' (2002). אינטרטקסטואליות והכשרת מורים מקרה מדגים: עיון ביצירה "בוטיק סיני וחוט" מאת נורית זרחי. כנס איל"ש האגודה הישראלית לבלשנות שימושית ועידה שנתית כ"ט. מכללת תלפיות, תל-אביב.

גרינספלד, ח' ואלקד-להמן, א' (2002). כיצד הם חושבים? מורים במכללות לחינוך חושבים על החשיבה בדיסציפלינה שלהם מחקר משווה מדעים וספרות. הכנס הבינלאומי הרביעי להכשרת מורים מכון מופ"ת. מכללת אחוה.

אלקד-להמן, א' וחשין, א' (2001). למידה באינטראקציה וצמיחה מקצועית – חקר מקרה של הנחיה בדואל. כנס מו"ח, האיגוד הישראלי למחשבים וחינוך. תל-אביב.

אלקד-להמן, א' וחשין, א' (2001). e-mentoring: סיפור של הנחיה דו-לשונית משולבת דואל. כנס סקריפט, האגודה הישראלית לאוריינות, הכנס הששה עשר. שפיים.

אלקד-להמן, א' (2000). האם ניתן ללמד ספרות בדרך קונסטרוקטיביסטית? כנס סקריפט, האגודה הישראלית לאוריינות, הכנס החמשה עשר. מעלה החמישה.

פרסומים ומחקרים

ספרים

גרינספלד, ח' ואלקד-להמן, א' (2008). בשבילים, בדרכים, בצמתים - סיפורים על תהליכי התפתחות מקצועית ועל שינוי תפיסתי. תל אביב: מכון מופ"ת. 314 עמ'.
 אלקד-להמן, א' (2007). הקסם שבקשר – אינטרטקסט, קריאה ופיתוח חשיבה. תל-אביב: מכון מופ"ת. 375 עמ'.
 אלקד-להמן, א' (2006). לבדה היא אורגת – קריאה ביצירותיה של נורית זרחי. ירושלים: כרמל, 225 עמ'.

אלקד-להמן, א' (1993). *הדרכה ביבליוגרפית בספרות ילדים במוסדות להכשרת עובדי הוראה*. משרד החינוך ומכון מופ"ת: ירושלים. 51 עמ'.

כתיבת ביוגרפיה

אלקד, א' ואלקד, ק' (2008). *סיפור חיים: קלמן גרוסמן / וייס / אלקד*. ראשון לציון: הוצאה עצמית, 284 עמ'.

עריכת ספר

פויס, י' ואלקד-להמן, א' (עורכות) (בדפוס צפוי 2021). *ספרות מבעד לקירות הכיתה – הוראה ולמידה של ספרות בישראל*. תל אביב: מופ"ת.
אלקד-להמן, א' (עורכת) (2008). *זהויות ישראליות בין זר למוכר – קריאה ביצירות חמישה יוצרים בספרות ההווה*. ירושלים: כרמל, 213 עמ'.

מאמרים ופרקים מתוך ספרים

אלקד-להמן, א' ובר-און, א' (בדפוס). לימודי ספרות בעיני התלמידים. בתוך: י', פויס וא', אלקד-להמן (עורכות). *ספרות מבעד לקירות הכיתה – הוראה ולמידה של ספרות בישראל*. תל אביב: מכון מופ"ת.

אלקד-להמן, א' ובר-און, א' (בדפוס). קולות ושתיקות בשיעור הספרות. בתוך: י', פויס וא', אלקד-להמן (עורכות). *ספרות מבעד לקירות הכיתה – הוראה ולמידה של ספרות בישראל*. תל אביב: מכון מופ"ת.

אלקד-להמן, א' (בדפוס). מועדוני קריאה בבית-הספר. בתוך: י', פויס וא', אלקד-להמן (עורכות). *ספרות מבעד לקירות הכיתה – הוראה ולמידה של ספרות בישראל*. תל אביב: מכון מופ"ת.

אלקד-להמן, א' ופויס, י' (בדפוס). מבוא. בתוך: י', פויס וא', אלקד-להמן (עורכות). *ספרות מבעד לקירות הכיתה – הוראה ולמידה של ספרות בישראל*. תל אביב: מכון מופ"ת.

פויס, י' ואלקד-להמן, א' (בדפוס). אפילוג - הוראת ספרות במבט גלובאלי. בתוך: י', פויס וא', אלקד-להמן (עורכות). *לבחור ספרות*. תל אביב: מכון מופ"ת.

אלקד-להמן, א' (2014). נורית זרחי. עורכים: ז', סתוי, וי', שוורץ. *לקסיקון הקשרים לספרות ישראלית* (עמ' 419-421). אור יהודה: כנרת זומרה ביתן דביר.

אלקד-להמן, א' (2010). 'לקחת ללב': קריאה ספרותית כשיטה לניתוח במחקר האיכותני. עורכת: ע', קופפרברג. *חקר הטקסט והשיח: רשומון של שיטות מחקר* (עמ' 81-110). באר שבע: אוניברסיטת בן גוריון שבנגב.

אלקד-להמן, א' (2008). מבוא: ספרות עברית עכשיו: פסיפס זהויות. בתוך: א' אלקד-להמן (עורכת). *זהויות ישראליות בין זר למוכר – קריאה ביצירות חמישה יוצרים בספרות ההווה* (עמ' 7-28). ירושלים: כרמל.

אלקד-להמן, א' (2008). מזוודה וגדר: על "ערבים רוקדים" ו"ויהי בוקר" מאת סייד קשוע. בתוך: א' אלקד-להמן (עורכת). *זהויות ישראליות בין זר למוכר – קריאה ביצירות חמישה יוצרים בספרות ההווה* (עמ' 119-154). ירושלים: כרמל.

אלקד-להמן, א' (2008). אחרית דבר: זהויות במבט נוסף על מרחב ועל זמן. בתוך: א' אלקד-להמן (עורכת). *זהויות ישראליות בין זר למוכר – קריאה ביצירות חמישה יוצרים בספרות ההווה* (עמ' 191-198). ירושלים: כרמל.

אלקד-להמן, א' וגרינספלד, ח' (2005). "זה לגמרי לא היה פשוט להינתק, למרוד בדגמים שגם אני עיצבתי": מורי-מורים מספרים על תהליכי שינוי בחשיבתם. בתוך: ע' אולשטיין וע' קופפרברג (עורכות), *שיח בחינוך* (עמ' 221 - 251) תל אביב: כליל, מכון מופ"ת.

אלקד-להמן, א' (2005). בת-ים וספן: על מיתוס פנטזיה ושפה ביצירת נורית זרחי. בתוך: מ' ברוך, י' פישביין (עורכות), *בין חינוך לספרות ילדים* (עמ' 129-146). תל אביב: הוצאת קוראים.

אלקד-להמן, א' (2001). הוראת ספרות ברוח קונסטרוקטיביסטית. בתוך: ר' זוזובסקי, ת' אריאב וע' קינן (עורכות), *הכשרת מורים והתפתחותם המקצועית: חילופי רעיונות* (עמ' 79-93). תל אביב: מכון מופ"ת.

מאמרים בכתבי עת שפיטים

- Elkad-Lehman, I. (2021). Multimodality in M. Kovner's Ezekiel's World. *Jewish film and new media*.
- Elkad-Lehman, I. & Poyas, Y. (2020). Emotions while reading literature in multicultural groups. *L1-Educational Studies in Language and Literature*, 20, 1-21.
<https://doi.org/10.17239/L1ESLL-2020.20.01.10>
- Poyas, Y. & Elkad-Lehman, I. (2020). Facing the Other: Language and Identity in Multicultural Literature Reading Groups. *Journal of Language, Identity & Education*, 1-15.
- Elkad-Lehman, I. (2020). 'Judeo-Nazis? Don't Talk Like This in My House' Intertextual Analysis of an Intractable Trauma. *Israel affairs*, 26/1, <https://doi.org/10.1080/13537121.2020.1697072>
- אלקד-להמן, א', פיפר, א' (2019). ספרות זיכרון השואה בהכשרת מורים – סיפורו של קורס בישראל ובגרמניה. *דפים*, 70, 59-93.
- אלקד-להמן, פויס, י' (2019). קריאה, שיח וכתביה בקבוצה מרובת תרבויות – בין גילוי לכיסוי. *עיונים בחינוך*, 17-18-19, 17-184, 217-184.
- אלקד-להמן, א' (2018). "מועדון הספרים של לוינסקי" – סיפורה של קהילה לומדת. *דפים*, 69, 119-90.
- אלקד-להמן, א' (2018). לכתוב את סיפור החיים של אבא – אוטואתנוגרפיה. *עיונים בשפה וחברה*, 11(2), 151-131.
- Elkad-Lehman, I. (2018). Teaching holocaust memory literature in higher education : an autoethnographic view. *FQS*, 19/2, art.18. <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/2973/4237>
- Poyas, Y. & Elkad-Lehman, I. (2016). 'Reading it my way': Responding to literature in a conflicted multicultural setting—the role of language. *L1-Educational Studies in Language and Literature*, 1-28.
- אלקד-להמן, א' (2013). נחוץ לי היה להיות בארץ העברים' מבט ספרותי וחינוכי על האוטופיה של לוינסקי. *דור לדור*, מ"ו, 59-84.
- פויס, י' ואלקד-להמן, א' (2013). שיח בין (לא) שווים בעקבות קריאה בספרות – שני חקרי מקרה. *עיונים בשפה וחברה*, 6/1, 59-64.
- אלקד-להמן, א' (2012). אוטוביוגרפיה (גם) לבני נעורים - ספרה של עליה אולשטיין תנורי טרה קוטה בעיר כבושה, סיפורה של ילדה קטנה. *ספרות ילדים ונוער*, 133, 31-47.
- אלקד-להמן, א' (2011). על זהויות וזיוף זהויות – עיונים בגוף שני יחיד מאת סייד קשוע. *עיונים בשפה וחברה*, 4(2), 86-59.

- Elkad-Lehman, I., Greensfeld, H. (2011). Intertextuality as an interpretative method in qualitative research. *Narrative Inquiry*, 21:2, 258-275.
- אלקד-להמן, א' (2011). בין דמטר ליפתח – הורות לאחר שואה - קריאה בספרה של עדנה נוי "כל מי שאהבה". *מעגלי נפש*, 5, 29-16.
- אלקד-להמן, א' (2010). ביאליק לילדים: סוגיית המגדר בשירים ובאיורים 1922-2008. *עיונים בשפה וחברה*, 3 (1), 66-31.
- Elkad-Lehman, I. & Gilat, I. (2010). Coming closer to literature - Learning and Instruction in a Constructivist Spirit. *L1-Educational Studies in Language and Literature*, 10(3), 1-22.
- אלקד-להמן, א' וגילת, י' (2010). "אני נהנית ללמוד, לעורר תלמידים לחשיבה בעקבות הספרות" – אתגרים בהוראת ספרות בבית הספר התיכון. *דפים*, 50, 219-186.
- אלקד-להמן, א' (2010). נורית זרחי כותבת מחדרי הילדות - מ"ילדת חוץ" ועד "נערות הפרובינציה העצובות והשאפתניות". *מכאן – כתב עת לחקר הספרות והתרבות היהודית והישראלית*, י', 264-235.
- אלקד-להמן, א' וגילת, י' (2010). "מנהג חדש בא למדינה" - נוכחות יצירתו של חיים נחמן ביאליק במקראות ובקבצים להוראת עברית או ספרות בשנות המדינה. *עולם קטן כתב-עת לחקר ספרות ילדים ונוער*, 4, 80-51.
- אלקד-להמן, א' (2009). 'הבית הוא המקום שממנו מתחילים' – על סוגיית ה(אוטו)ביוגרפיה בכתיבה של רונית מטלון. *עיונים בשפה וחברה גיליון מיוחד מוקדש לשיח בעיות בחברה הישראלית*, 2 (2), 123-99.
- אלקד-להמן, א' (2009). *קול וכנפיים: דמיון ומציאות בפנטזיה לילדים מאת נורית זרחי. ספרות ילדים ונוער*, 129, 32-12.
- אלקד-להמן, א' (2009). 'האופן שבו גננת חושפת את ילדי גנה לספרות הוא האופן שבו היא מתחברת לתחום'. *ספרות ילדים ונוער*, 130, 39-15.
- אלקד-להמן, א' (2009). "חתול בַּמְּנַפִּים": מבט על עולם יצירתה של לאה גולדברג שירה לילדים, שירה למבוגרים, פרוזה, תרגום ויומנים. *עיונים בספרות ילדים*, 19, 31-5.
- אלקד-להמן, א' וגילת, י' (2009). יצירתו של חיים נחמן ביאליק: מה זוכרים, ומדוע? *דפים*, 47, 122-93.
- אלקד-להמן, א' וגילת, י' (2009). קנון ושינויים בו במערכת החינוך בישראל מקרה מבחן: יצירתו של חיים נחמן ביאליק בתכניות הלימודים. *הלכה ומעשה בתכנון לימודים*, 20, 52-9.
- Elkad-Lehman, I., & Greensfeld, H. (2008). Professional Learning and Change: The Experiences of Literature Teacher Educators. *L1-Educational Studies in Language and Literature*, 8 (4), 5-39.
- אלקד-להמן, א' וגרינספלד, ח' (2008). אינטרסקטואליות כשיטה פרשנית במחקר האיכותני. *דפים*, 46, 122-81.
- Greensfeld, H., & Elkad-Lehman, I. (2007). An analysis of the processes of change in two science teacher educators' thinking. *Journal of Research in Science Teaching*, 44, 1219-1245.
- אלקד-להמן, א' (2007). גן עדן, דג ואשמדאי - הפלגה לפנטזיה ביצירתו לילדים של חיים נחמן ביאליק. *עיונים בספרות ילדים*, 17, 88-44.
- אלקד-להמן, א' (2006). להניח לאצבעות להיתפס בנול האריגה. על הקריאה ב"והיום איננו כלה" מאת צ'ינגיס אייטמטוב. *דפים*, 42, 87-62.

- אלקד-להמן, א' (2006). בת-ים וספן: מיתוס פנטזיה ושפה ביצירת נורית זרחי. *סקריפט אוריינות: חקר, עיון ומעש*, 10, 41 - 74.
- אלקד-להמן, א' (2006). 'מה שמתחת למים - זה העיקר' עיון ב-"להתראות באנטארקטיקה" וביצירות נוספות מאת נורית זרחי. *ספרות ילדים ונוער*, 125, 4-15.
- אלקד-להמן, א' (2006). מרחב, שפה, תרבות, סיפור - על הכתיבה של צ'ינגיס אייטמטוב. *מהלכים לחינוך לחברה ולתרבות*, 9-34.
- Elkad-Lehman, I. (2005). Spinning a tale: Intertextuality and intertextual aptitude. *L1-Educational Studies in Language and Literature*, V/1, 39-56.
- אלקד-להמן, א' (2005). מה שלא אמרת לי הכרחי בשביל להיות - חוויית האבדן והחיפוש אחר אהבה כגורם מכונן ביצירת זרחי. *עיונים בספרות ילדים*, 15, 60-96.
- אלקד-להמן, א' (2004). להיות אמן להיות אשה - אינטרטקסט וספרות ילדים. *דפים*, 37, 145-181.
- Greensfeld, H., & Elkad-Lehman, I. (2004). How do we think? Teachers in colleges of education reflect on the thinking in their respective disciplines: science and literature. *Teachers and Teaching: Theory and Practice*, 10 (5), 528-551.
- אלקד-להמן, א' (2004). שיר, לב, עולם - פואטיקה רומנטית ביצירתו המוקדמת של ישראל אפרת. *מהלכים לחינוך, לחברה ולתרבות*, 103-143.
- אלקד-להמן, א' (2004). מישור לרוץ איתו מאת דוד גרוסמן כסיפור למתבגרים. *ספרות ילדים ונוער*, 120(ד), 1-9.
- אלקד-להמן, א' (2003). לסוגיית הספרות האמביוולנטית - התבוננות בשלוש יצירות מאת נורית זרחי. *עיונים בספרות ילדים*, 13, 5-46.
- גריןספלד ח' ואלקד-להמן, א' (2002). מדעים וספרות - שתי דיסציפלינות שונות מבחינת דרכי החשיבה - האומנם? *מגמות, מ"ב*(1), 58-82.
- אלקד-להמן, א' וגרינספלד ח' (2002). חושבים מדע, חושבים ספרות - בואו נשוחח על זה. *הלכה למעשה בתכנון לימודים*, 17, 59-74.
- אלקד-להמן, א' (2002). על מקומה של מרים ילן שטקליס בספרות הילדים באמצע המאה העשרים ובסופה. *עיונים בספרות ילדים*, 12, 61-88.
- אלקד-להמן, א' (1998). "עדיין מתדפקים על דלת השער" - עיון בשיר "מאחורי השער" מאת חיים נחמן ביאליק ובדרכים להוראתו. *עיונים בספרות ילדים*, 9, 39-58.
- אלקד-להמן, א' ברוך, מ' שטיין, ד' (1998). "ארץ ישראל" - שירו של ע' הלל. *עיונים בספרות ילדים*, 9, 71-66.
- אלקד-להמן, א' (1997). על הוראת ספרות ילדים במכללה. שאלות של זהות אישית, נשיות, גבריות, והפתעות בשירי נורית זרחי. *דפים*, 24, 132-145.
- אלקד-להמן, א' (1991). פעילות מסכמת לקורס מבוא לשירה במכללה למורים - תרגיל בקריאת שירה, הדגמה עפ"י שירו של עזריאל קאופמן "מעבר לימים אני רואה אבן". *דפים*, 12, 77-85.
- אלקד-להמן, א' (1991). עיון סטרוקטוראלי ב"שברירים" לדבורה בארון. *מהלכים בחינוך, בהוראה ובהכשרת מורים*, 191-210.
- אלקד-להמן, א' (1990). בחירת מקראה להוראת ספרות בחטיבת הביניים. *דפים*, 11, 53-68.
- אלקד-להמן, א' (1989). ארס-פואטיקה בסיפורי שלומית כהן-אסיף. *באמת!*, 3, 47-64.
- אלקד-להמן, א' (1989). "החתול במגפיים" מאת לאה גולדברג - שיר טבע או שיר לירי? *ספרות ילדים ונוער*, ב' (ס"ב), 21-25.

אלקד-להמן, א' (1987). "האם אשה, אולי ילדה?" עיון משווה בשירי נורית זרחי לילדים ולמבוגרים. *עיונים בספרות ילדים*, 4, 1-15.

אלקד-להמן, א' (1986). בעיית ריתמוס ומטרות בשירתו של מרדכי טמקין. *מהלכים בחינוך, בהוראה ובהכשרת מורים*, המכללה לחינוך ע"ש לוינסקי, 98-111.

עריכה של גיליונות מיוחדים בכתב עת

Poyas, Y. & Elkad-Lehman, I. (2015- 2016). *L1-Educational Studies in Language and Literature*, Multicultural literature education
<http://l1.publication-archive.com/show-volume/19>

רוזנטל, ר, אלקד-להמן, א', חיטין-משיח, ר' (2014). לשון תרבות חינוך ומה שביניהם. *פנים, כתב עת לתרבות חברה וחינוך*, 66 (144 עמ').

דוחות מחקר

(a) דוחות מחקר

פויס, י' ואלקד-להמן (2020). *הוראה ולמידה של ספרות בבתי ספר בישראל*. דו"ח מחקר מוגש לרשות המחקר, מכון מופ"ת.

אלקד-להמן, א' (2019). *מועדוני קריאה בבית הספר*. דו"ח מחקר מוגש לוועדה לעידוד מחקרים, מכללת לוינסקי, תל אביב.

אלקד-להמן, א' (2017). *משני צידי המתרגם – התבוננות בזיכרון, זהות, הוראה ולמידה*. דו"ח מחקר מוגש לרשות המחקר, מכון מופ"ת.

אלקד-להמן, א' ופויס, י' (2015). *אופיין של קריאה וכתביה בקבוצות לומדים רב-תרבותיות*. דו"ח מחקר מוגש לרשות המחקר, מכון מופ"ת.

אלקד-להמן, א' (2012). *תהליכי קריאה ופרשנות בקרב שלושה סוגי קוראים בוגרים במועדון הספרים של לוינסקי*. דו"ח מחקר מוגש לרשות המחקר, מכון מופ"ת.

אלקד-להמן, א', בנשלוס, ע' (2009). *תפיסת תפקיד של מנהלים אקדמיים שלמדו בהתמחות ניהול בבית הספר למורי מורים במכון מופ"ת*. דו"ח מחקר מוגש לרשות המחקר, מכון מופ"ת.

אלקד-להמן, א' (2008). *סופר, סופרת וספרות ילדים בחינוך הקדם-יסודי*. דו"ח מחקר מוגש לוועדת המחקר הבינמכללתית, מכון מופ"ת.

אלקד-להמן, א' וגילת, י' (2006). *קנון הספרות במערכת החינוך בישראל מקרה מבחן: יצירתו של חיים נחמן ביאליק - מה אנחנו זוכרים ומדוע?*. דו"ח מחקר מוגש לוועדת המחקר הבינמכללתית, מכון מופ"ת.

שמעוני, ש', אלקד-להמן, א', שגיא, ר' גילת, י' (2006). *מחקר הערכה – תפיסות המשתתפים בקורסים לתעודת התאמה להוראה, לבעלי מקצועות פא-רא-פואיים, את הלימוד בקורסים בזיקה לעבודתם במערכות חינוך*. דו"ח מחקר היחידה למחקר ופיתוח מכללת לוינסקי לחינוך.

גילת, י', שאלתיאל, ש', שגיא, ר', שמעוני, ש', אלקד-להמן, א' (2006). *עולמה של הסטודנטית הבוגרת במכללה להכשרת מורים*. דו"ח מחקר היחידה למחקר ופיתוח מכללת לוינסקי לחינוך.

אלקד-להמן, א' וגרינספלד, ח' (2004). *סיפורים על שינוי חשיבתי: חברי סגל אקדמי בחוגים למדעים ולספרות במכללות מדברים על שינויים בחשיבתם*. דו"ח מחקר מוגש לוועדת המחקר הבינמכללתית, מכון מופ"ת.

שמעוני, ש', גילת, י', אלקד-להמן, א', שגיא, ר' (2004). עמדות של סטודנטים כלפי הלימודים במכללה
ביחידת ההסבה וההסמכה להוראה. דו"ח מחקר היחידה למחקר ופיתוח מכללת לוינסקי לחינוך.

פרסומים לא שפטים

- אלקד-להמן א' וניסען-דורפסמן, ל' (2020). ללמד ספרות בעברית לעולים? בימת דיון הוראת ספרות - בטאון מופ"ת, 65. <https://bitaon.macam.ac.il/articles/11876>
- פויס, י' ואלקד-להמן, א' (2020). "אוצרות אין-סופיים היו לה בדמיון" - מתחים בלתי פתורים בהוראה ולמידה של ספרות. בימת דיון הוראת ספרות - בטאון מופ"ת, 65.
- <https://bitaon.macam.ac.il/articles/12086>
- אלקד-להמן, א' (2015). האם מכשפה היא מכשפה? עיון בסיפור רוזלינדה מאת איריס ארגמן, בתוך: אתר דף חדש, מכון לוי קיפניס לספרות ילדים http://dafhadash.at.levinsky.ac.il/?page_id=740
- אלקד-להמן, א', חייטין-משיח, ר', וקופרברג ע' (2014). חינוך לשוני בחברה רב-תרבותית עשור לתכנית לתואר שני במכללת לוינסקי לחינוך. פנים, 66, 4-18.
- אלקד-להמן, א' (2014). נינה הולכת וגם אנחנו. בתוך: אתר דף חדש, מכון לוי קיפניס לספרות ילדים http://dafhadash.at.levinsky.ac.il/?page_id=238
- אלקד-להמן, א' (2012). מורה, עמיתה מנהלת וחוקרת, - סוגיות אתיות במחקר בסביבת העבודה. שבילי מחקר, 18, 16-29.
- אלקד-להמן, א', וגרינספלד, ח' (2011). קוראות, חוקרות, כותבות, משתתפות בשיח - שני קולות על השתתפות בקבוצת העניין בכתיבת מחקר איכותני. שבילי מחקר, 17, 151-163.
- אלקד-להמן, א' (14 במרס, 2010). "משחק פורים מתחיל" - כתיבה מחדש של המגילה בשירים לילדים. הפנקס, כתב עת מקוון לספרות ותרבות לילדים <http://ha-pinkas.co.il/?p=191>
- אלקד-להמן, א' (2009). ללמוד ניהול ממנהלים במכללות - פעילות חדשה במסגרת לימודי התמחות בניהול אקדמי. ירחון מכון מופ"ת, 37, 78-79.
- אלקד-להמן, א' (2008). נימוקי השופטות להענקת פרס זאב לספרה של מיריק שניר "ספר גדול עם שירים קטנים". ספרות ילדים ונוער, 34/ב' (128), 17-19.
- צלרמאיר, מ', אלקד-להמן, מ', לאור, ל' (2008). תפיסת התכנים של התואר השני במכללת לוינסקי. ירחון מכון מופ"ת, 34, 12-13.
- אלקד-להמן, א' (2008). לחצות גבולות תרבותיים - כינוס האיגוד הבינלאומי להוראת שפת האם וספרותה. במכללה, אפריל 2008, 37-38.
- אלקד-להמן, א' (2007). חינוך לשוני בחברה רב-תרבותית: תכנית ללימודי תואר שני במכללת לוינסקי לחינוך. הד האולפן החדש, 91,
- http://cms.education.gov.il/NR/rdonlyres/92B80C15-D347-488F-85D2-31F0B2A6EC8E/48770/elanalaheman_misgarotlimud_hed91.pdf
- אלקד-להמן, א' (2006). וזה כל טעם שיעור הספרות - על גישת יזהר להוראת הספרות. הארץ ספרות ותרבות, עמ' 3, 6.10.2006.
- אלקד-להמן, א' (2006). על הוראת הספרות לפי ס' יזהר, הרהורים עם פטירתו. במכללה, אוקטובר 2006, 18-20.
- גילת, י', שגיא, ר', אלקד-להמן, א', שאלתיאל, ש' (2006). הלומד המבוגר במערכת החינוך: ממצאים ראשוניים של מחקר ברשות המו"פ. במכללה, תשס"ו, 11-12.
- אלקד-להמן, א' (2006). לשמחה מה זה עושה? הד הגן, ס"ו (ב), 74-83.
- אלקד-להמן, א' (2006). בת ים - אבל אחרת. הד הגן, ס"ו (א), 92-103.
- אלקד-להמן, א' (2002). רק כמה שאלות. במכללה, תשס"ב, 18-20.
- אלקד-להמן, א' (2001). מרים ילן שטקליס מפני ש... הד הגן, ס"ה (ג), 4-16.
- אלקד-להמן, א' (2001). פורום מרכזי מסלול על-יסודי. בתוך: א' בהרב-מרגליות (עורכת), פורומים סיכום פעילות שנה"ל תשס"א (עמ' 25-29). תל-אביב: מכון מופ"ת.

אלקד-להמן, א' (1999). במסלול לביה"ס העל-יסודי – הענות לצרכים דיפרנציאליים. במכללה, תשנ"ט.

Элькад, Илана. (1998). Три стихотворения для детей Леи Гольдберг. *Детская литература* № 3 1998 – Журнал о детской литературе и искусстве для детей. Москва: Художественная литература, 28-31.

אלקד, א' (1998). "חתול במגפים" – על שלושה שירים מאת לאה גולדברג. *ספרות ילדים - כתב עת לספרות, ביקורת וביבליוגרפיה*, 3, 28-31.

אלקד-להמן, א' (1998). פעילות דידקטית בעקבות השיר "ארץ ישראל" מאת ע' הלל. *עיונים בספרות ילדים*, 9, 71-76.

אלקד-להמן, א' (1998). המסלול לביה"ס העל-יסודי. במכללה, תשנ"ח.

אלקד-להמן, א' (1997). במסלול לביה"ס העל-יסודי. במכללה, תשנ"ז, 62-63.

אלקד-להמן, א' (1991). "ככר השמחה וככר העצב" מאת נורית זרחי, הצעה להוראת הסיפור. *עיונים בספרות ילדים*, 5, 5-24.

אלקד-להמן, א' (1991). תנופת ימים יפים: עזריאל קאופמן "כבר אפשר לזוז". *מאזנים*, ס"ה (7-8), 65-68.

אלקד-להמן, א' (1990). "אלגיה למסעדת בית-הספר, או: מעשה נורא בשופר של כרס התימנים" מאת אהרון אלמוג עיון בסיפור והצעה להוראתו. בתוך: ר' צדקה (עורכת), *פרקי ספרות לכתות ה'-ו'*, *מדריך למורה* (עמ' 228-239). תל אביב: חורב.

אלקד-להמן, א' (1989). תגובות קוראים: דו"ח על הכשרת מורים במכללות. *עלון למורה לספרות*, 10, 92-91.

אלקד-להמן, א' (1989). קריאה בשיר אחד של עזריאל קאופמן. *עלי שיח*, 26, 111-115.

אלקד-להמן, א' (1988). הדרכה למורה - עיון והצעות לפעילות, תרגילים ושאלות ליצירות חולות הזהב מאת בנימין תמוז; השעון והאדם מאת סאמירה עזאם; עץ התפוח מאת קתרין מנספילד. בתוך: ר' צדקה (עורכת), *פרקי ספרות לכתה ח' - מדריך למורה* (עמ' 212-222). תל אביב: חורב.

הרצאות מצולמות

אלקד-להמן, א' ושוחט, י' (2019). בשפות נוספות – מוזיקה ואיור כמעשה פרשנות. הרצאה מצולמת – יום עיון בבר אילן, 21.11.2019

https://www.youtube.com/watch?v=7cPzlfqTByw&list=PLXF_IJaFk-9DpC1sK_oNVQSGPrV5zfVDV&index=8

אלקד-להמן, א' (2017). קריאת ספר שלם בבית הספר היסודי - משרד החינוך הפיקוח על הוראת עברית.

<https://www.youtube.com/watch?v=59PDsAdUv9M&feature=youtu.be>

אלקד-להמן, א' (2016). קוראים. ספרות. משרד החינוך הפיקוח על הוראת עברית.

<https://www.youtube.com/watch?v=NgYXgq5sfSQ>

אלקד-להמן, א' (2015). על התכנית חינוך לשוני בחברה רב-תרבותית. כנס המדען הראשי במשרד החינוך רב- לשוניות במערכת החינוך, 14.4.2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=RXS2r2pqwLk>

אלקד-להמן, א' (2015). אינטרסקטואליות בספרות ובתרבות. מפגשים של עיון ודין - עבור הפיקוח על הוראת עברית בבית הספר היסודי.

<https://www.youtube.com/watch?v=eQIYVS6xrNY&index=6&list=PL2Tn4MQqNd9pAju5PSuS-OVbwqcMGWpw>

חברות באגודות מקצועיות:

2017 עד עכשיו	נשיאת IBBY ישראל, International board of books for young people
2015-2019	חברה בוועד המנהל של ארגון ARLE ; ממשיכה להשתייך לאגודה -
2007 עד עכשיו	ARLE (languages, literatures, literacies) International Association for Research in L1 Education האגודה הישראלית לחקר שפה וחברה
2003 – 2015	IAIMTE – האיגוד העולמי להוראת שפת האם וספרותה
2001 – 2013	EARLI - הארגון האירופאי לחינוך
2000 – 2017	האגודה לאוריינות ושפה (בעבר : סקריפט, האגודה הישראלית לאוריינות)
2001	מו"ח- האיגוד הישראלי למחשבים וחינוך
2000	איל"ה - אגודה ישראלית לחקר החינוך
1998 עד עכשיו	IBBY - הארגון העולמי לספרות ילדים

מלגות ופרסים:

2019	קרן הנשיאה, מכללת לוינסקי לחינוך, מענק של 20,000 ₪ למחקר על מולטימודאליות בספרות ואמנות והוראתה בהכשרת מורים, יחד עם ד"ר יפעת שוחט
2018	וועדת המחקר הבינמכללתית, מכון מופ"ת עם ד"ר יעל פויס וצוות חוקרות, מענק לביצוע מחקר על הוראה ולמידה של ספרות בבתי הספר בישראל
2017	וועדת המחקר מכללת לוינסקי עם ד"ר יעל פויס וצוות חוקרות לביצוע מחקר על הוראה ולמידה של ספרות בבתי הספר בישראל
2015	מכון מופ"ת, לביצוע המחקר על הוראת ספרות דור שני ושלישי לשואה בשיתוף עם אוני' הילדסהיים
2015	וועדת המחקר מכללת לוינסקי, לביצוע המחקר על הוראת ספרות דור שני ושלישי על השואה בשיתוף עם אוני' הילדסהיים
2014	וועדת המחקר הבינמכללתית, מכון מופ"ת עם ד"ר יעל פויס לביצוע המחקר על קריאת ספרות וכתובה עליה בהקשר מרובה תרבויות ושפות
2011	וועדת המחקר מכללת לוינסקי, למחקר בנושא פרשנות במועדון ספרים
2010	וועדת המחקר הבינמכללתית, מכון מופ"ת עם ד"ר עדנה בנשלו, למחקר בנושא התפתחות פרופסיונאלית של בעלי תפקידי ניהול אקדמי במכללות אשר למדו בקורס ניהול אקדמי
2009	וועדת המחקר הבינמכללתית, מכון מופ"ת, רשת של 11 חוקרות, למחקר בנושא: בית הספר להתפתחות פרופסיונאלית של מורי מורים במכון מופ"ת
2007-2008	וועדת המחקר הבינמכללתית, מכון מופ"ת למחקר בנושא: סופר, סופרת וספרות ילדים בחינוך הקדם יסודי
2005-2006	וועדת המחקר הבינמכללתית, מכון מופ"ת עם ד"ר יצחק גילת למחקר בנושא: הקאנון הספרותי במערכת החינוך הישראלית –מקרה מבחן: שירתו של חיים נחמן ביאליק – מה אנו זוכרים, ומדוע?
2004-2005	צוותי כתיבה, מכון מופ"ת, עם ד"ר חוה גרינספלד, לכתובת ספר על סיפורי מורי-מורים באשר לשינויים בחשיבתם

- 2002 וועדת המחקר הבינמכללתית, מכון מופ"ת, עם ד"ר חוה גרינספלד, לביצוע מחקר על סיפורי מורי-מורים באשר לשינויים בחשיבתם
- 2002 וועדת המחקר מכללת לוינסקי, עם ד"ר חוה גרינספלד, למחקר על סיפורי מורי-מורים באשר לשינויים בחשיבתם
- 2001 מכון מופ"ת, עם ד"ר חוה גרינספלד, מענק למחקר גישוש על חשיבה של מורים לספרות ומורים למדעים
- 1997-1998 צוותי כתיבה מכון מופ"ת, מענק לכתיבת ספרים בנושא הוראת ספרות בבית-ספר על-יסודי
- 1989-1988 צוותי כתיבה מכון מופ"ת, מענק כתיבה

ארגון כנסים אקדמיים בארץ ובעולם

- 2018-2019 ARLE - The International Association for Research in L1 Education, ליסבון, יוני 2019, חברה בוועדה המארגנת.
- 2018 ARLE - The International Association for Research in L1 Education – ROLE SIG סמינר קבוצת העניין בהוראת ספרות, אוניברסיטת הילדסהיים, גרמניה, יוני 2018, יו"ר בשיתוף.
- 2016-2017 ARLE - The International Association for Research in L1 Education טאלין, אסטוניה, חברה בוועדה המארגנת.
- 2016 כנס איל"ש, מכללת לוינסקי, חברה בוועדה המארגנת.
- 2015 IAIMTE International Association for the Improvement of Mother Tongue Education דנמרק, יוני 2015 חברה בוועדה המארגנת.
- 2014 האגודה הישראלית לשפה וחברה, מכללת לוינסקי, הועדה המארגנת של הכנס.
- 2013 IAIMTE International Association for the Improvement of Mother Tongue Education פריז, יוני 2013, חברה בוועדה המארגנת.
- 2013 הכנס הבינלאומי בהכשרת מורים, יולי 2013, מכון מופ"ת ומכללת דוד ילין ירושלים, חברה בוועדה המארגנת.
- 2012 IAIMTE International Association for the Improvement of Mother Tongue Education סמינר בי"ל של קבוצת העניין ספרות, ישראל, מכללת לוינסקי, יו"ר ומארגנת.
- 2011 – 2010 IAIMTE International Association for the Improvement of Mother Tongue Education, הילדסהיים גרמניה, 2011 חברה בוועדה המארגנת.
- 2008 האגודה הישראלית לשפה וחברה, מכללת לוינסקי, יו"ר הועדה המארגנת.
- 2006 זכויות התלמיד, בשיתוף עם הממונה על זכויות התלמיד במשרד החינוך, ובחסות מנכ"ל משרד החינוך, מכללת לוינסקי לחינוך. מארגנת הכנס.
- 2005 IAIMTE International Association for the Improvement of Mother Tongue Education. אלבי, צרפת, חברה בוועדה המארגנת.

