

**רביד רובנר - קורות חיים**

054-4788337

[ravidrovner@gmail.com](mailto:ravidrovner@gmail.com)

ינואר 2021



## **השכלה**

- 2016-** **תואר שלישי, החוג לפילוסופיה, אוניברסיטת חיפה**  
כותרת הדוקטורט:  
The Concept of Originality: its Evolvment and Role in Theories of Art  
(בשלבי סיום עריכה)  
תחום: היסטוריה של הרעיונות, פילוסופיה של האמנויות  
מנחה: פרופ' רות לורנד
- 2019** **תכנית ארסמוס+ לתואר שלישי**  
**Complutense University of Madrid, מדריד, ספרד**  
לימודים לדוקטורט במסגרת תכנית ארסמוס+ של האיחוד האירופי
- 2010-2013** **תואר שני, החוג לפילוסופיה, אוניברסיטת תל-אביב**  
*בהצטיינות יתרה*  
נושא התזה: "עיצוב העולם – לחשוב מחדש את היחס טבע-תרבות"  
תחום: פילוסופיה של העיצוב ואפיסטמולוגיה  
מנחה: פרופ' משה צוקרמן
- 2008-2010** **לימודי השלמה לתואר שני בפילוסופיה, אוניברסיטת תל-אביב**
- 2005** **Köln International School of Design, קלן, גרמניה**  
לימודי עיצוב במסגרת חילופי סטודנטים, בתחומים:  
Service design, Information design, Animation
- 2003-2007** **תואר ראשון B.Des בעיצוב תעשייתי, המכון הטכנולוגי חולון**  
*בהצטיינות*

## **עבודה אקדמית**

- 2020-** **בצלאל, התואר השני בעיצוב תעשייתי**  
מרצה בקורסים: עיצוב בעידן המידע, תגבור מחקר פרוייקט גמר
- 2020-** **בצלאל, המחלקה לתרבות חזותית וחומרית**  
מרצה בקורס: עיצוב מגדר
- 2020-** **מכון טכנולוגי חולון, התואר השני בעיצוב משולב**  
מרצה בקורס: שירת חפצים

- 2020- שנקר, המחלקה להיסטוריה ופילוסופיה**  
מרצה בקורסים: תולדות העיצוב הגרפי, שאלה של עיצוב עכשווי
- 2013- מכון טכנולוגי חולון, התואר הראשון**  
מרצה בקורס: היסטוריה ותיאוריה של העיצוב (עיצוב תעשייתי, עיצוב פנים ותקשורת חזותית)
- 2018-2019 משרד החינוך**  
מרצה בתכנית "היבטים בתולדות העיצוב"  
השתלמות למורי המגמה לאמנויות העיצוב
- 2017-2018 משרד החינוך**  
כתיבת תכנית הלימודים לבגרות "היבטים בתולדות העיצוב" ופיתוח חומרי לימוד
- 2015-2018 מכון טכנולוגי חולון, הפקולטה לעיצוב**  
הקמה ועריכה של מגזין הפקולטה המקוון לעיצוב, "כולעיצוב"
- 2014-2015 מכון טכנולוגי חולון, התואר הראשון**  
מרצה בקורס: פרו-סמינר בעיצוב בר-קיימא
- 2013-2016 מכון טכנולוגי חולון, התואר הראשון**  
מרצה בקורס: מחקר וכתיבה בסביבה יוצרת
- 2013-2015 מכון טכנולוגי חולון, הפקולטה לעיצוב**  
עורכת ניוזלטר המחלקה לעיצוב תעשייתי
- 2011-2013 אוניברסיטת תל-אביב**  
מפיקה, עורכת ומעצבת את "0618", עיתון החוג לפילוסופיה
- 2011-2013 מכון טכנולוגי חולון, התואר הראשון**  
אסיסטנטית הוראה במחלקה לעיצוב תעשייתי, בקורסים:  
**2012 סמס' ב':** קורס סטודיו שנה ב', ארגונומיה וחקר משתמשים (8 ש"ס)  
**2012 סמס' א':** קורס סטודיו שנה ד', התמחות בנתיב "חברה וסביבה" (8 ש"ס)  
**2011 סמס' ב':** קורס סטודיו שנה ב', ארגונומיה וחקר משתמשים (8 ש"ס)  
**2011 סמס' א':** קורס סטודיו שנה ג', מבוא לנתיבי המחלקה (8 ש"ס)  
**2010 סמס' ב':** קורס סטודיו שנה ג', פיתוח מוצרים לחברת טייני לאב (8 ש"ס)  
**2010 סמס' א':** קורס סטודיו שנה ג', מבוא לנתיבי המחלקה (8 ש"ס)
- 2010-2011 אוניברסיטת תל-אביב, החוג לפילוסופיה**  
עוזרת הוראה ועוזרת מחקר לפרופ' רותי וינטראוב
- 2009-2010 אוניברסיטת תל-אביב, החוג לפילוסופיה**  
מתרגלת בקורס לוגיקה לפילוסופיה

## פרסומים אקדמיים (לפי שנת פרסום):

- **"Rhizomatic Mind Maps as a Form of Design Thinking"** in: Chen, Arik; Dvash, Maya; Menasheof, Hamutal and Axenfeld, Stav (eds.) State of Extremes. Design Museum Holon (2019).
  
  - **"אמריקה זה כאן"**. פורסם ב:אידלמן, רונן ואמיר, יונתן (עורכים). ערב רב (2019)
  
  - **"Designed-object poetry as an inspiration for design studies"** in: Frank Jacob, Shannon Kincaid, and Amy E. Traver (eds.) Poetry Across the Curriculum: New Methods of Writing Intensive Pedagogy for U.S. Community College and Undergraduate Education. Rotterdam / Boston / Taipei: Sense Publishers (2018).
  
  - **"אמת החומר"**. באומן, שלומית (עורכת). חומר כשפה שפה כחומר; תל אביב: בית בנימיני (2016).
  
  - **"Israeli Design"**. In: Rubinetti, Antonio (ed.) 21st Century. Design after Design. Milano: XXI Triennale International Exhibition (2016).
  
  - **"Fixing as a Way of Resisting"**, in: Fixperts (2013).
  
  - **"לנתץ ולשפץ"**. רובנר, רביד (עורכת). 0618 עיתון פילוסופיה. תל אביב: אוניברסיטת תל אביב (2013).
  
  - **"האגף הנחמד"**. רובנר, רביד (עורכת). 0618 עיתון פילוסופיה. תל אביב: אוניברסיטת תל אביב (2012).
-

## אוצרות

- 2016 "שירת חפצים" אוצרת התערוכה**  
התערוכה הוצגה בגלריה ויטרינה חולון (אביב 2016), בעיריית ת"א (קיץ 2016), בגלריה שער 3 חיפה (קיץ 2016), בגלריה גורדון ראשל"צ (חורף-אביב 2017) ובבתי ספר תיכוניים ברחבי הארץ במסגרת תכנית "הערכה חלופית" (החל מ-2018).

## עבודה מסחרית

- 2011-2015 מעין: שירה ספרות ורעיונות מעצבת**  
"שירון המהפכה: שירת האוהלים" (יחד עם רונן אידלמן) 2011; "שכר הולם", נובלה מאת רועי צ'יקי ארד 2013; "אנרגיות טובות", מחזה (פרוטוקול ועדת הכלכלה) 2011 ועוד
- 2007-2014 אור-עד בע"מ ייבוא ושיווק גופי תאורה מעצבת בכל תחומי הפעילות של החברה**  
עיצוב גופי תאורה, תיאום הייצור במפעלים, ביצוע בקרת איכות ועמידה בתקינה ישראלית, הפקה ועיצוב הקטלוגים של החברה, עיצוב אתר החברה וכן עיצוב חומר פרסומי בפרינט ובוב, עיצוב אולם התצוגה וייעוץ בעיצוב תאורה לבתים פרטים
- 2007 צ.א.ג. העשיות בע"מ ייצרני ארגזי הכלים של Stanley עבודה סדנה ועיצוב**